

17 de junio en Las Rozas

Ángel Lafuente



Estimadas familias y profesores:

Dominar la palabra hablada no es un lujo, sino la **herramienta imprescindible** para todo tipo de trabajo, y para las relaciones. Somos competentes en nuestras materias; pero nadie, ni la propia universidad, nos ha capacitado para **exponer, justificar, defender y “vender” nuestro trabajo**. Es decir, nos han privado de **“la otra carrera necesaria”** que es el **dominio de la palabra hablada**.

Por eso con frecuencia soportamos un **miedo escénico**, y ciertas carencias expositivas que en nada nos favorecen.

Es hora de acabar con limitaciones tan absurdas. Para conseguirlo, hemos organizado el taller:

¿ES POSIBLE HABLAR SIEMPRE SIN MIEDO ESCÉNICO?

Este taller, **de altísimo rendimiento, y único en el mundo**, no sirve únicamente “para hablar”, sino **“para ser y para vivir”**, tal y como han asegurado destacados Catedráticos y profesionales de la Psicología; porque **solo de una personalidad segura, procede una palabra que convence, entusiasma y vende**.

En realidad, se trata de **5 cursos en 1** por las finalidades que persigue:

1. **Fortalecer al máximo la personalidad.**
2. Pasar, del temor, al **placer escénico**.
3. Capacitar para el **éxito, la influencia y el liderazgo social**.
4. **Dominar la palabra hablada en público, en privado, en radio y en televisión.**
5. **Alcanzar la excelencia** en el diálogo, y en la conducción de reuniones de trabajo.

La metodología de este curso **confiere seguridad**; aumenta la **vitalidad**; produce una gratificante sensación de **libertad**; y **exime de la realización de prácticas**, porque el gran taller de la palabra nunca está en el aula, sino en la vida diaria.

El taller será impartido por su creador, Ángel Lafuente, Presidente del Instituto de Técnicas Verbales, de cuya labor docente -iniciada hace más de cinco décadas, en sus años de estudiante universitario-, poseemos múltiples referencias. Merece la pena leer su cv. Probablemente sea **el profesor con más años de experiencia**, en la enseñanza de la palabra hablada, de cuantos existan en el mundo al día de hoy.



CONTENIDOS

1. Comunicación y consolidación de la personalidad.
2. Taller, Maestros y Reglas de Oro.
3. Captación y mantenimiento de la atención.
4. Palabras, y su organización: Macro orden, y micro orden.
5. Partes de la exposición, y su jerarquía desde el punto de vista de la eficacia.
6. Elaboración del guion, y su soporte. Sistema de fichas.
7. Ejecución de la exposición, y su puesta en escena
8. Dirección de reuniones, y control del perfil de los participantes.
9. Escenografía retórica.
10. Datos complementarios:
 - Comunicación no verbal
 - Posición Rey Midas
 - Preguntas de Quintiliano
 - Metodología para los días clave

LUGAR

Auditorio municipal Las Rozas de Madrid

FECHAS y HORARIO

Lunes 17 de junio de 2019.

De 10.00 a 14.00.

DESTINATARIOS

1. Alumnado de bachillerato y ESO
2. Madres, padres, tutores
3. Profesorado

MATRÍCULA

INVITACIÓN. Previa reserva de plaza

INSCRIPCIONES Y RESERVA DE PLAZA

Enviar documento anexo, al mail:

triviumdebate@gmail.com

En caso de querer inscribir a alumnos, al recibir la inscripción del profesor, le enviaremos el formulario de inscripción específico para alumnos.

ANEXO I: HOJA DE INSCRIPCIÓN DEL PROFESORADO Y FAMILIARES AL TALLER “¿ES POSIBLE HABLAR SIEMPRE SIN MIEDO ESCÉNICO?”

(Una por asistente)

DATOS DEL CENTRO:

COLEGIO:

DIRECCIÓN:

DATOS DEL ASISTENTE:

NOMBRE

APELLIDOS:

DNI:

En a ...dede 2019

FIRMADO:

Don/Doña